



SEIS LETRAS



Revista N^o 2
Real Hermandad
de Ntra. Sra. del Rocío
de Málaga
Año MMXX



- Un Camino Diferente
- Carta de la Presidenta
- Hermana Mayor Romería 2020
- 40 Plegarias a la Madre de Dios
 - Tertulias Rocieras
 - La Voz de mi Hermandad
- Semblanzas a Lourdes Souvion
- Los jóvenes colorean su Simpecado
 - Peregrinación 2019
- Proyecto Restauración Simpecado
 - Protocolo
 - Ella es nuestra Fe
 - Colonias Infantiles
- Una Hermandad muy "Viva"
 - Recuerdos



"SEIS LETRAS"

REVISTA OFICIAL DE LA REAL HERMANDAD DE
NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE MÁLAGA

REDACCIÓN

Francisco Peláez Criado,
Juan Gutiérrez Salazar y
Juan Carlos Muñoz Rodríguez.

FOTOGRAFÍAS:

Francisco David Montilla
Archivo de la Hermandad

MAQUETACIÓN: Juan Carlos Muñoz Rodríguez

PORTADA: Diseño Curro Claros



UNA CAMINO DIFERENTE

Todos los años esperáis con inmenso cariño e ilusión estas fechas en las que el Triduo ya os dice que vayáis preparándoos para el Camino porque os espera la Madre. Pero la vida es una yegua libre e ingobernable que te lleva a parajes desconocidos. Y, en esta ocasión, no pone por delante un camino distinto.

Por lo general, llegado mayo o junio muchos/as de vosotros/as os poníais en marcha para vivir una experiencia sin igual. Por delante os quedaban días de vivir, andar, reír, cantar, de comer, beber, rezar, llorar... Y todo lo hacíais juntos. Cada uno caminaba con sus circunstancias personales, pero a todos/as nos unía un destino y una ilusión común: ver la imagen que representaba a la Madre del Señor. También juntos/as le hablabais desde lo hondo del corazón allí donde estuvierais: cantando en la acampada, rezando el Rosario o en la Misa.



Ese Camino lo disfrutabais muchos/as de la Hermandad. Otros, por razones diversas, sin ir sólo podíais desearlo. Sin embargo, este año, la vida nos ha preparado un Camino que todos/as, forzosamente todos/as, tenemos que recorrer. Nadie se queda atrás.

Ese Camino es el de la vivencia en Fe de esta situación que nos ha tocado vivir. Para todos/as es incómoda. Para algunos/as no pasará de eso, de soportar un tiempo de confinamiento y su posterior desescalada progresiva. Pero, para otros/as, habrán sido, son y serán días duros. En este Camino no hay sol, ni calor, ni largas caminatas, ni polvo del camino. En éste puede haber preocupación, angustia, temor, dolor... Porque en este camino se ha podido acampar en acontecimientos bonitos y dichosos; pero algunos habéis tenido que dejar la carreta en el miedo a perder el trabajo, en la angustia por la falta de recursos, en la preocupación por los mayores, en el sufrimiento por la enfermedad o en el dolor por la pérdida de un ser querido.

Pero, ¿sabéis verdaderamente qué tiene de especial el Camino de este año? No que nosotros/as vamos hacia Ella, sino que Ella camina hasta nosotros/as. Ella viene desde lejos y pega a la puerta de la situación que estáis viviendo cada uno/a. Ella es Rocío mañanero que refresca el cansancio de vuestra vida. Ella es como la fuerza del buey que tira de la carreta y os saca de las arenas de la depresión y el desánimo. Ella es sonido de guitarra, canto entrecortado que te anima cuando la tristeza te tienta.

Siente su mano que te lleva a Jesús; llora, ríe y espera con Ella. Y con Ella vete a compartir el consuelo con aquellos/as que, como tú, andan a trancas y barrancas. Con entrañas de misericordia acércate al abatido y susúrrale en el oído y en el corazón: "Rocío".

Director Espiritual
José Ruiz Córdoba



Queridos/as hermanos/as en la Virgen Santísima del Rocío:

Es la segunda vez que tengo la ocasión de dirigirme por este medio a todos/as vosotros/as, y por causas del destino en estos momentos tan difíciles para todo el Mundo.

Todas nuestras oraciones a la Virgen Santísima y a su Divino Hijo han ido dirigidas desde el primer día para todos/as los/as que están padeciendo esta pandemia y nos hemos puesto a disposición de las instituciones malagueñas para ayudar a los/as más necesitados con las aportaciones que se nos ha solicitado.

A Dios le pedimos por todos/as los/as enfermos/as, por los/as sanitarios/as y por todas aquellas personas que tanto están trabajando para que nosotros/as podamos llevar este confinamiento lo mejor posible.

A Dios le pedimos que tenga en su Santa Gloria a todos/as los/as fallecidos/as y le otorgue su paz a los familiares.

Desde aquí quiero también poner en valor la satisfacción de los buenos propósitos conseguidos por nuestra Hermandad durante este año pasado porque no todo ha sido malo.

Un año lleno de trabajo pero con muchas alegrías porque gracias a Dios, a mi Junta de Gobierno y a muchos hermanos/as colaboradores, estamos haciendo posible que los sueños y los proyectos sean una auténtica realidad.

Una realidad ha sido el cambio de Sede Canónica a la Parroquia de la Santísima Trinidad, a la verita de nuestra Casa Hermandad y donde ya posa en uno de sus altares, nuestro Simpecado Divino. Quedará también en el recuerdo su emotiva llegada a la plazuela después de nuestro Camino de vuelta y el recibimiento entre cantes y plegarias. Ese maravilloso colorido de bengalas que encendían sus camaristas y devotos. Y su triunfal entrada por las puertas de la Iglesia, la primera Salve cantada a la Virgen y los primeros Vivas a la Madre de Dios.

Me llena de satisfacción la gran afluencia de hermanos/as a las sabatinas que venimos realizando mes a mes. Me llena de emociones las Salves cantadas al pie de la hornacina, el Santo Rosario que también por vez primera se ha rezado y cantado delante del Simpecado. El trato tan cariñoso que recibimos por parte de "Pepe" nuestro nuevo Párroco y Director Espiritual, el Consejo Parroquial y todas las Cofradías. También quiero expresar nuestro recuerdo a la Parroquia de la Purísima Concepción que durante tantos años acogió a la Hermandad. Un recuerdo imborrable que todos llevaremos en el corazón.

Seguimos trabajando para que nuestro propósito no sea otro que el de servir a los/as hermanos/as y llevarles la alegría de la Virgen en su día a día. Es nuestra misión. Seguir llevándoles la sonrisa del Pastorcito Divino y que su luz nunca les falte en sus corazones.

Que la Casa Hermandad siga siempre llenita de hermanos/as con ganas de compartir la esperanza de la Fe en Cristo Jesús. Que nos llene de satisfacción nuestros eventos culturales, musicales y convivencias que hacemos para realzar el nombre de “Rocío” por todos los rincones.

Que nuestro propósito sea siempre una gran obra de caridad. Como ese gran proyecto humanitario de nuestras Colonias infantiles, donde Dios nos ha dado la oportunidad de atender a niños/as, necesitados de lo más importante en esta vida, el amor. Con el esfuerzo y la ilusión de muchos/as, hemos recibido la recompensa del cariño y el aprecio de todos esos/as niños/as.

Seguimos trabajando para que la edificación de los terrenos de la Plazuela de la Trinidad sea en breve esa realidad de un nuevo lugar de convivencia rociera para la Hermandad y con la venta de la antigua Casa de calle Trinidad. Como por el sueño de la futura y añorada Casa en la Aldea de Nuestra Madre del Rocío.

Otra grata noticia fue la aprobación por un concurrido cabildo extraordinario, de la restauración de nuestro mayor emblema, de esa bandera que nos lleva cada año hasta la vera de Nuestra Madre del Rocío, nuestro Divino Simpecado. Una restauración de la que estaremos muy orgullosos/as todos/as los/as hermanos/as porque se realizarán por las manos artesanas del Taller de la Santa Conserva de Antequera. Tras un estudio muy completo y asesorado por nuestro Delegado de Patrimonio D. Juan Carlos Manjón, seguro que nos lo devolverán, a pesar del deterioro que presenta tanto su terciopelo como sus bordados, con gran esplendor para su veneración durante muchos años más.

Y ya casi en puertas de un nuevo Camino irremediadamente y tristemente suspendido por la inesperada pandemia y comunicado oportunamente por nuestra Hermandad Matriz de Almonte, doy gracias a la Santísima Virgen por nuestro Camino de 2019. También darle las gracias a nuestra Hermana Mayor de este año D^a. Ana Esther Espejo y a su Junta de Romería por todo el trabajo realizado. Un trabajo que no será baldío porque sería muy grato por mi parte que tuviera a bien de volver a llevar a la Hermandad hasta la Aldea del Rocío en la ya ansiada romería del año 2021. La Virgen lo quiera.

Me despido de vosotros/as hermanos/as, dando las gracias por vuestro cariño y vuestra participación constante en nuestra Hermandad, y le pido a nuestra Madre del Rocío y a su Divino Hijo que os colme de toda clase de venturas y bendiciones.

***¡Viva la Virgen del Rocío!
¡Viva la Hermandad de Málaga!***

***Francisca Maria Peral Bejarano
Presidente***



Carta de la Hermana Mayor Romería 2020



Queridos/as hermanos/as en la Virgen del Rocío:

Nunca pensé ser Hermana Mayor, aunque desde pequeña, comencé el camino hacia la Virgen del Rocío rodeada de mi familia y amigos.

No hace mucho, despertó dentro de mí la ilusión y las ganas, de poder llevar a mi querida Hermandad desde Málaga hasta las plantas de Nuestra Madre, para mí, la mayor de las alegrías, que me hacen sentir orgullosa de donde vengo; en ese momento me sentí preparada.

He tenido la suerte de que varios Hermanos Mayores, me dieran la oportunidad de formar parte de sus Juntas de Romería, siendo pionera en alguno de sus cargos, todo esto me hizo fortalecer mi experiencia, para que hoy me sienta con total responsabilidad y ejercer el cargo de Hermana Mayor.

Por todo ello, quiero agradecer a la Junta de Gobierno la confianza depositada en mí y en toda la Junta de Romería desde el primer momento, tanto en la presentación de candidatura, así como en todos los eventos que hemos organizado. Agradecer también a todos/as los/as hermanos/as la aprobación del Camino presentado en la primera y única asamblea que hemos podido organizar y como no, a mi Junta de Romería, un grupo de grandes rocieros/as y grandes personas, que lo dan todo, para que nuestro Camino a la Virgen sea inolvidable, en este sentido me siento una afortunada.

Como ya todos sabéis y como bien dice nuestra Presidenta D^a. Curra Peral, todo queda aplazado para el 2021.

Este año celebraremos pentecostés 2020 en la distancia, nos hará más fuertes, caminaremos con el corazón, llenos de Fe y sin perder nunca la esperanza de volver juntos a caminar y llegar a sus plantas.

**VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!!!
VIVA LA HERMANDAD DE MÁLAGA!!!
Y QUE VIVA POR SIEMPRE LA MADRE DIOS!!!**

**Ana Esther Espejo Muñoz
Hermana Mayor Romería 2020**

40 Plegarias a la Madre de Dios



“EL QUE CANTA DOS VECES REZA”
TODO OCURRIÓ EL 14 DE MAYO, EN EL TEATRO CERVANTES.....
.....LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE MÁLAGA, LE CANTÓ
“40 PLEGARIAS A LA MADRE DE DIOS”

Así comienza el vídeo del espectáculo “40 plegarias a la Madre de Dios”, que nuestra querida Hermandad organizó por su cuarenta Aniversario fundacional.

Inolvidable, especial, emocionante, único. La Hermandad llenó al completo el Teatro Cervantes de nuestra ciudad de Málaga para compartir una auténtica fiesta de arte y sentimientos. Viviendo la puesta en escena de esta obra musical, que nos transportó a las Noches del Camino y en la que artistas propios/as de la Hermandad, demostraron su calidad artística, su devoción y cariño por la Virgen del Rocío.

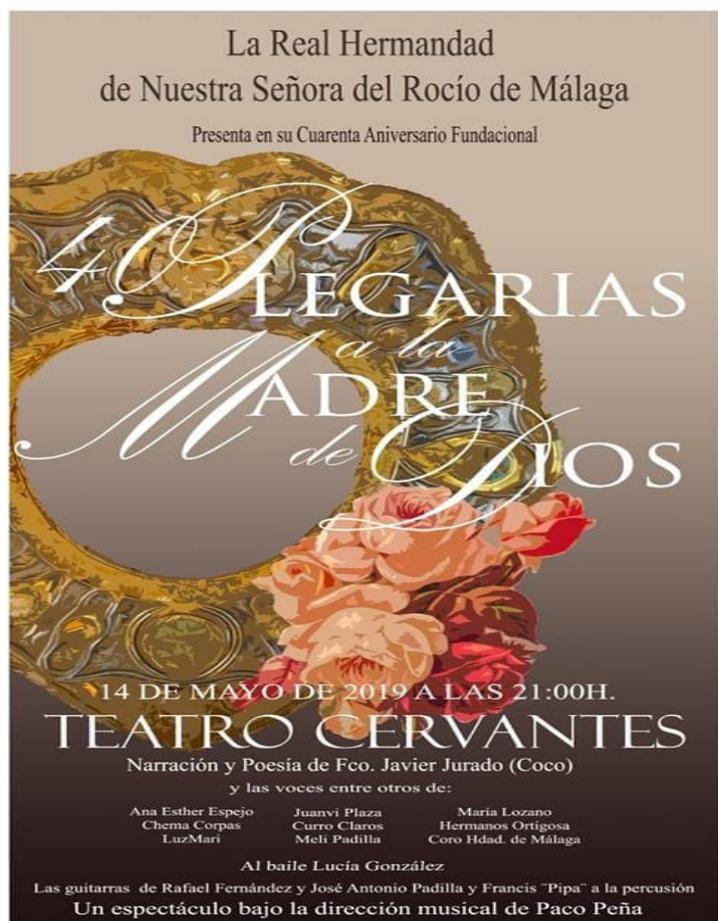
Ocho solistas, un dúo y un Coro, acompañados de un grupo de músicos también hermanos, pusieron en pie el patio de butacas y los palcos del teatro al escuchar todas las sevillanas que le dedicaron a la Virgen, al Pastorcito Divino y a nuestra Hermandad. Cada uno/a de ellos/as, vestidos de blanco y en la misma escena, fueron deleitándonos con cuatro sevillanas elegidas para la ocasión, cantando alternativamente.

Un espectáculo producido por D. Juani Gutiérrez, con una maravillosa y novedosa puesta en escena por parte del escenógrafo D. Miguel Ángel Blanco. La ayuda inestimable en la parte musical del famoso y gran bajista malagueño D. Paco Peña. Los excelentes guitarristas Rafael Fernández “Mamoni”, Josan Padilla y Lolo Ortigosa. La fantástica percusión de Francis “Pipa” y todo bajo la maestría en la narración y poesía de D. Francisco Javier Jurado “Coco”.

Se publicó un magnífico cartel diseñado por nuestro querido, Curro Claros.

A las nueve de la noche entró al patio de butacas, la escuela de Tamborileros de Málaga dirigida por Emilio Ortigosa, llenando de aplausos el teatro, donde aparecieron las primeras lágrimas de emoción. Dieron paso a las palabras en off de “Coco”, con las que se abría el telón del Cervantes.

La imagen fue impactante viendo a todos/as los/as artistas juntos/as vestidos de blanco, entre un maravilloso juego de





40 Plegarias a la Madre de Dios

luces, que se fue amoldando al estilo y la cadencia de la sevillana que se iba cantando.

Así fueron apareciendo El Coro de nuestra Hermandad dirigido magistralmente por Alberto Zumaquero, la voz inconfundible y el arte de Luz Mary y María Lozano, los grandes músicos Hnos. Ortigosa, y Juanvi Plaza, la voz eterna de Chema Corpas, el poderío de Meli Padilla, el arte y la elegancia de Curro Claros, el duende de Ana Esther Espejo y la maravillosa voz de Patri García. Además la joven y gran bailaora Lucía González llenó el escenario con su arte y su compás.

Entre las emocionantes palabras de Coco, el sentido Toque de Alba de Emilio y las 40 plegarias a la Virgen, se llegó al final con un emotivo fin de fiesta.

Cantamos todos/as juntos/as el popurrí “Blanco y Morao” y nuestra Salve, con la silueta del Simpecado de fondo. Y la Hermandad respondiendo a los vivas de Juani, puesta en pie y con lágrimas en los ojos.

Una gran noche que quedará para el recuerdo, gracias a todos/as los/as que la hicieron posible con su arte y su trabajo y por la confianza puesta en este evento de esta Junta de Gobierno dirigida por Curra Peral.

Redacción



40 Plegarias a la Madre de Dios





40 Plegarias a la Madre de Dios





Desde los comienzos de la Delegación de Cultura de esta Junta, siempre se nos antojaba la posibilidad de poner en valor el ADN de la Hermandad a través de algún proyecto que fomentara la formación, y que sirviera a la vez de encuentro entre hermanos/as.

Es por ello, que ya rondaba en mi cabeza la posibilidad de crear charlas formativas de carácter cultural, pero no tenía claro el calado y aceptación que pudiesen tener. Hace dos peregrinaciones conocí a D. Ramón Núñez en la Aldea, hermano de pro y antiguo Delegado de Cultura; al cual le expuse mi idea y al momento la ilusión se reflejó en su cara, puesto que me desveló que él puso en marcha este proyecto de tertulias hace ya muchos años en la Hermandad y que le apetecía que volvieran a poder hacerse de nuevo.

Me comentó que las llevó a cabo durante varios años, que tuvieron mucha repercusión, llegando incluso a realizar varias al mes. Las temáticas fueron muy variadas, contando incluso con la visita de la Hermandad Matriz de Almonte.

Por lo que le comenté a Ramón que quería llevar a cabo el proyecto, pero que quería que él fuera mi tutor para que me guiara en los pasos a seguir y para que las nuevas tertulias guardaran las señas de identidad de las que en su momento se hicieron. A lo que me comentó que aceptaba ayudarme en lo que necesitara, pero que él quería permanecer en un segundo plano.

Pasaron dos años desde que fraguamos poner en marcha las tertulias, y en septiembre de este año pasado, nos reunimos Ramón y yo para dar forma a la primera. Recuerdo ese día con admiración, porque me trajo varios folios escritos de puño y letra, con todo el cariño de alguien que ama lo que hace, unos apuntes con la estructura que él seguía, dándome consejos y una relación de todas las tertulias que llevó a cabo para que me sirviera de testigo del comienzo.

A lo largo de este tiempo y respetando el calendario de culto y actividades de la Hermandad, hemos llevado a cabo 4 tertulias, y que gracias a la Virgen han llenado la sala en cada convocatoria, logrando unir a hermanos/as de distintas generaciones.

-La Primera, se titulaba “Simpecaderos y Delegaciones de Culto. Legado de Fe rociera”. Que emoción fue poder contar el apoyo y la presencia de 8 miembros de cuatro juntas distintas. Verlos todos juntos/as fue muy grande. La verdad es que nos faltó tiempo por las vivencias de tantos caminos en estos años, pero sí consiguió que nos quedáramos con ganas de más, por el derroche del buen hacer, compañerismo y amor a nuestro bendito Simpecado del que fuimos testigos por parte de todos los presentes.

-La Segunda, de gran orgullo para mí, se tituló “La Carreta de nuestra Hermandad. Catedral y timón de Fe errante”. Poder tener delante sentados al amigo, artífice, y diseñador de la Carreta, Fernando Prini, junto a Rafael de las Peñas y Juan Carlos Manjón fue una gran experiencia de enseñanza para quitarse el sombrero. Los tres nos ilustraron con todo lujo de detalle todo en cuanto al proceso de creación, diseño, ejecución y proyectos durante años que fueron necesarios para poder hacer realidad nuestra Carreta del Simpecado. Poder contemplar la seña de identidad y de elegancia de esta “Catedral andante” que es nuestra Carreta en esas benditas arenas; y poder oír, con orgullo, como alguien desconocido dice “Ahí viene Málaga andando” ...es algo muy grande.



Tertulias Rocieras, más presentes en nuestra Hermandad

- En Tercer lugar, pudimos contar con una tertulia de arte, pero con mayúsculas. “El pregón de Hermandad. Exaltación de Fe y puerta del Camino”. Que maravilla lo que pudimos sentir esa tarde. No hay palabras para expresar lo que supuso el poder oír de 5 pregoneros desde el año 95 hasta la actualidad el explicarnos, con el corazón en la mano, el proceso que conlleva y el momento tan importante que supone el orgullo de pregonar la Romería de nuestra Hermandad. Y como broche de oro, que sólo pensarlo emociona de nuevo, el poder escuchar de cada pregonero al final de la tertulia un retazo de la parte más emotiva de su pregón. Fue algo inédito y único.

- Y la Cuarta tertulia y para mí muy deseada no pudo llevarse a cabo por este terrible virus que nos acecha y que ha parado nuestras vidas. Lleva por título “Distintos caminos bajo una misma bandera”. Deseada por mí, por todos los meses que costó poner de acuerdo a las distintas Hermandades Filiales de Málaga y su provincia y poder tener juntas a Málaga Rociera, representada por sus Presidentes/Hermanos Mayores en Málaga, La Caleta, Ronda, Fuengirola y Estepona. Gran convivencia que hubiera supuesto, pero que la Virgen quiso que pospusiéramos para poder cubrirnos a todos/as con su manto para protegernos de la enfermedad.

Finalizando, queremos seguir animando a todos/as los/as hermanos/as a que en futuros eventos culturales de nuestra Hermandad, sigan asistiendo como siempre, y queremos desde esta Revista, daros las GRACIAS por vuestra asistencia en cada evento.

Victor Manuel Arrebola Ortega
Delegado de Cultura





¿Cuál es el cometido del coro de una Hermandad? ¿Qué implica ser parte del coro de una Hermandad? ¿Es un privilegio o una responsabilidad el pertenecer al coro de una Hermandad?

No pretendo aseverar sobre estas cuestiones porque cada Hermandad, cada hermano/a e incluso cada integrante del coro de una Hermandad tendrá una apreciación diferente de cada una de las cuestiones anteriormente citadas. Solo voy a hablar, en estas líneas, de mi apreciación a través de mis vivencias, a lo largo de estos años en los que la Virgen ha querido que la responsabilidad de la dirección del Coro de Nuestra Real Hermandad cayera en mis manos.

Probablemente, ser integrante de nuestro coro sea algo más que una mera actividad musical. No olvidemos que además de interpretar, de la mejor manera posible, el repertorio que integra el histórico musical de la Hermandad, la disposición de sus integrantes debe ser, en medida de lo posible, plena, para los actos que la corporación realiza a lo largo del año, tanto religiosos como sociales. A esto, habría que añadir que la responsabilidad se multiplica por muchos enteros ya que llevamos el nombre de Nuestra Real Hermandad allá donde se nos requiera. Son alrededor de 3000 hermanos/as a los que representamos, así que la calidad vocal y sobre todo, la humana, deben estar a la altura que merece la circunstancia.

En cuanto a repertorio, pienso que el cometido que debe tener el coro vigente de una Hermandad es el de preservarlo, lo más fielmente posible, para que se perpetúe a lo largo del tiempo, favoreciendo así el que los temas pasen a ser verdaderos himnos con el paso de los años. Además, hay que intentar que ese repertorio siga enriqueciéndose con nuevos temas, siendo estos de la mayor calidad posible y que sus textos dibujen fielmente el sentir de la Hermandad.





La Voz de mi Hermandad

Dicho esto, y retomando la última pregunta del encabezamiento de este texto, parece que es más una responsabilidad que un privilegio, pero no lo es, en absoluto. No dudo lo más mínimo al afirmar que sentir dentro al Pastorcito y su Divina Madre y ser, a la vez, integrante del coro de tu Hermandad, es uno de los privilegios más grandes que la Virgen te puede otorgar. Cantarle a Ella te acerca aún más a Ella. El trabajo constante, sin escatimar en el esfuerzo que ello conlleva, durante una semana y otra, y otra más, codeándote con tus hermanos/as, para conseguir un fin común, también te acerca más a Ella.

Los coros que han ido formando parte de nuestra Hermandad, históricamente, siempre han sido referente musical para el resto de formaciones de la provincia. Por ello quiero aprovechar estas líneas para agradecer la inconmensurable labor que han llevado a cabo todos/as sus integrantes y como no, sus directores: Diego Gómez, Enrique Herrera, Javier Raya, Juan José Rodríguez, Francisco Carpena, Alejandro Acosta y José Antonio Padilla. Mil gracias por la labor que habéis llevado a cabo. Gracias por dejarnos el legado musical que nos habéis dejado a los/as que hoy por hoy formamos parte de esta maravillosa experiencia. Quizás sea buen momento, ya que gozamos de la presencia de todos ellos, para que, de alguna u otra manera, rindamos homenaje a todas estas personas que han permitido que la banda sonora de nuestra Hermandad haya llegado, prácticamente intacta, hasta nuestros días.

Por último, invito a todo aquel/la hermano/a que quiera sentir la experiencia de cantarle a su Bendito Simpecado, que no deje de intentarlo, que no hay privilegio más grande que el de ser LA VOZ DE TU HERMANDAD.

Alberto Zumaquero

Director del Coro





M^a. Lourdes Souvirón García, ingresa en la Hermandad el 30 de septiembre de 1985 siendo la primera mujer que presidió nuestra Corporación entre los años 1989 y 1993, estando está ubicada en una casa mata en la calle Antonio Jiménez Ruiz, nº. 17.

Persona de reconocida Fe cristiana, huelga decir que Lourdes se entregó en cuerpo y alma a su Hermandad, debido al AMOR que sentía por la Santísima Virgen María en todas sus acepciones, especialmente en las del Rocío y Esperanza.

Sale elegida en Cabildo de 30-6-1989 con 186 votos a favor, 62 en blanco y 4 nulos, y en la carta que envía a los/as hermanos/as al finalizar su labor tras cuatro años al frente de la misma, con una humildad digna de ella, reconoce "...cuatro años desde el día en el que un poco sin saber donde me metía, tuve la gran osadía de presentarme para presidir esta Hermandad a la que todos/as pertenecemos... tiempo de mi vida dedicado por entero al servicio de la que me arrastró a ello: Nuestra querida Virgen del Rocío... tuve la gran suerte desde el principio de rodearme de buenas gentes que supieron apoyarme y aconsejarme en todo. Sin ellos no hubiera sido posible el llegar hasta este día".

Su primer camino al frente de la Hermandad (1990), tuvo un recuerdo ingrato como ella misma lo relata, "Yo (particularmente) lo recuerdo con tristeza pues, siendo mi primer camino, tuve la mala suerte que a la salida de la Romería en Málaga, C/ Hoyo de Esparteros... ¡se quemó mi Carriola!. Pero eso hizo que hiciera un Camino distinto y maravilloso", dando muestra una vez más que la adversidad era superada por su devoción a la Virgen y al Pastorcito.

Durante su mandato, en el año 1991 fuimos la Madrina de la recién nacida Hermandad de Málaga La Caleta. También, el año 1992 se adquiere el terreno de 900 m² que la Hermandad posee en calle La Jara, en el Camino de Los Llanos de la aldea del Rocío, cuya recaudación fue anecdótica, y que por problemas de espacio no la podemos narrar pero que según Lourdes se tuvo "una ayudita de la Virgen".

Otro de sus logros fue, el estrechamiento de lazos con pueblos de la provincia por donde pasaba la Hermandad en su camino hacia la Romería de Pentecostés, siendo significativo el hecho de haber nombrado al pueblo de Sierra de Yeguas Hermano Honorario por el trato dispensado por sus vecinos a esta Hermandad.



Semblanza a Lourdes Souviron

Siempre se sintió orgullosa de los Pregoneros, Hermanos Mayores y Sacerdotes que la acompañaron en esos cuatro años y para los cuales dejó estas palabras de reconocimiento:

“Quisiera reseñar aquí los cuatro maravillosos Pregoneros que tuve en mis años de Presidenta:

1º Manuel Pareja Obregón, querido amigo, y su hijo Joaquín, por todos conocidos.

2º Diego Gómez Cabrera, anterior Hermano Mayor durante 6 años, y también querido amigo.

3º Sebastián Real Barrero, Ex-Presidente de nuestra querida Madrina, la Hermandad de Emigrantes, y queridísimo amigo.

4º Rafael de las Peñas, maravillosa persona, maravilloso rociero y maravilloso amigo. Todos ellos dejaron huella en nuestro corazón, y nos enseñaron un poquito más a querer y conocer a la Virgen del Rocío”.

AÑO 1990, Hermano Mayor Juan Antonio Medina (Nono), que consiguió un Camino perfecto y ejemplar.

AÑO 1991, Hermano Mayor Manuel Pineda Barroso. Año de lluvia, pero camino precioso. El Hermano Mayor, el pobre, se cayó y se partió un brazo, y él, siendo gran caballista, tuvo que dejar el caballo y hacer el Camino andando. ¡Creo que lo disfrutó más!.

AÑO 1992, Hermano Mayor Manuel Martín Cervantes, encantadora persona ¡buen rociero!. Camino precioso y relajado. A él le debe la Hermandad su Guión corporativo, una de las joyas que tenemos y que bordó maravillosamente Jesús Ruiz Cebreros.

AÑO 1993, mi último año, Hermano Mayor José Díaz Bellagarza. Maravilloso Camino, que la lluvia hizo difícil, pero que resultó precioso.

Cuatro maravillosos sacerdotes nos animaron y ayudaron espiritualmente a seguir este camino: Don Prudencio Jiménez, gran hombre de tamaño y corazón, que me ayudó mucho en mis principios; Don Aurelio Gomollón, al que traté poco tiempo por su enfermedad; Don Atanasio Martínez, siempre dispuesto a todo lo que fuera hermandad; y Carlos Huelin Benítez, que ha sido durante muchos años el gran soporte y ánimo para tanta gente, incluida yo.”



Ella misma fue Pregonera de nuestra Hermandad en su XXIII edición, el 17 de mayo de 2003 con una alocución muy emotiva, cargada de sentimientos y amor que nos trasladó a las plantas de la Señora y Su Divino Hijo, haciéndonos creer estar delante de la reja y sintiendo como se nos escapaba alguna que otra lágrima.

Quisiera ahora hacer un pequeño resumen de parte de lo conseguido y de lo que con el tiempo se fue reforzando en belleza y unidad:

Los Caminos Infantiles, dando ilusión, cariño y Fe en la Virgen y en el Pastorcito Divino, a los/as que empiezan su caminar en la vida.

Nuestra Medalla se hizo de mejor calidad y cada año son una incógnita, los “pins” del Camino.

El Escudo de la Hermandad, bajo una idea de David Paniagua, y diseño de Fernando Prini, fue lo que acabó de dar la identidad a todos los documentos de nuestra Hermandad.

Lourdes decía, “Fue una época maravillosa de mi vida, en la que aprendí a convivir con gente estupenda y a trabajar y luchar por un objetivo que sí me merecía la pena. A propósito de objetivos, quiero dejar claro que al mismo tiempo que luchamos por la Hermandad y su engrandecimiento, también y exactamente el mismo interés hemos tenido por ayudar a los demás. Los gastos de la Hermandad se igualaban a los gastos de la Delegación de Caridad. Agradezco la buena voluntad y ayuda de toda esa gente que se partió el alma trabajando desinteresadamente, para conseguir todo lo anteriormente expuesto”.

Destacar también de ella su voz dulce y angelical que embelesaba las veces que se decidía a cantar cosas de la Virgen y su Celestial Niño en las noches del Camino, delante de la hoguera, ante la Carreta del Divino Simpecado de nuestra querida Hermandad, y siempre que lo sentía.



Semblanza a Lourdes Souviron

En palabras de Lourdes: “Quisiera terminar con una humilde poesía que hice para un recordatorio de Peregrinación:

Dicen que los peregrinos
Haciendo el Camino sufren
Bendito sea ese sufrir
Si a tu vera me conduce

¡Levanta tus ojos bajos!
¡Guapa Almonteña!
Que hoy viene a visitarte
¡La Malagueña!

Esta hermandad te sueña
Y tan solo ansía
Nos mires un ratito
Y nos sonrías

¡Reina de nuestras almas!
¡Dulce Pastora!
Peregrinando
¡Málaga ante tus plantas
Te está rezando!

P.D.: Lourdes Souvirón García se marchó con la Virgen y el Pastorcito el 29 de octubre de 2009 a los 64 años de edad, y reposa junto a su Virgen en la Basílica de la Esperanza. D.E.P.

Juan Molina





Julia Tovar



Carmen Bueno



Jose Pablo Robles



Macarena Cornejo



Nieves Villena Rico



Los jóvenes colorean su Simpecado



Elena



Patricia Rico Cortes



Rocío, Triana y Manuela



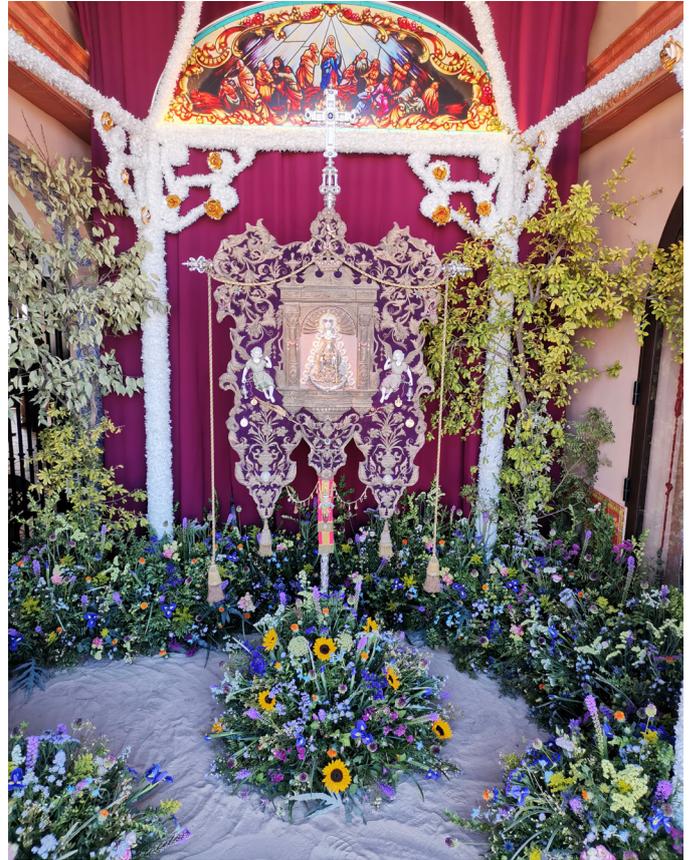
Lola Salas Peláez

“CADA 7 AÑOS, A ALMONTE LLEGÓ EL MAR Y LA PLAYA DE LA MALAGA SALEROSA”

Noviembre llegó a todos nuestros calendarios y todos/as los/as rocieros/as malagueños/as sentimos en nuestro interior que nuestro Bendito y Glorioso Simpecado se vuelve a presentar ante Nuestra Madre.

Pero este año ha sido diferente, como cada 7 años, Nuestra Madre y Señora, la Virgen del Rocío vuelve a su casa de Almonte, vuelve para estar más cerca de todos/as sus hijos/as y para bendecirnos con su mirada a todos/as los/as que la visitamos.

Cada 7 años, la Virgen del Rocío se viste de Pastora para llegar a Almonte, y nuestro Simpecado ha estado flanqueado por todas las flores de Doñana y custodiado por 4 columnas de madera forradas en papelillos blancos. Lo cubrían dos arcos de papelillos blancos y en el centro, una Blanca Paloma representando el Espíritu Santo. A sus pies, romero, llenando de olor el Camino de la Virgen del Rocío y de nuestro Bendito Simpecado.



Un altar ÚNICO y que ha sido gracias a nuestras Delegaciones de Mayordomía y Cultos. Un grupo de hermanos/as que han trabajado unidos/as y con un solo fin.

El Rezo del Santo Rosario cada año llena mas de hermanos/as los alrededores de la Casa Hermandad de Villamanrique, un Rosario único, un Rosario acompañado musicalmente por nuestro Coro con las letras de nuestro Juani Gutiérrez y un Rosario dirigido por nuestras Camaristas de Culto y Junta de Romería. El Rosario de Nuestra Hermandad, se ha convertido en un momento de Culto ante nuestro Bendito Simpecado, donde todas nuestras plegarias llegan en forma de rezo.

El Domingo llegó, lleno de nubarrones y de previsión de lluvia, la tormenta se acercaba y nos rodeaba. Se realizó el traslado a la Casa Hermandad de Nuestro Padre Jesus Cautivo de Almonte, está Hermandad nos ofreció su Casa y su estancia fue como si estuviéramos en nuestra propia Casa. Gracias a esta querida Hermandad, nuestro Simpecado estuvo cubierto durante la lluvia.

La lluvia no cesaba, pero llegó la hora de la Salida hasta la Iglesia de la Asunción y los rayos del Sol se vislumbraron en el cielo. Nuestro Bendito Simpecado comenzó a andar hacia la Iglesia rodeado de todos/as los/as hermanos/as y portado por sus Simpecaderos.

El Simpecado llegó ante Nuestra Madre, Almonte olía a sal de la mar y el Sol Malagueño acompañó a sus malagueños/as en Almonte.



Peregrinación 2019



FICHA TÉCNICA

OBJETO: “SIMPECAO”-SIMPECADO”/ESTANDARTE MARIANO.

AUTOR: Bordado Hermanas Martín Cruz (Sevilla), bajo diseño de Juan Casielles del Nido.

MATERIA / SOPORTE: Terciopelo de seda, hilo de seda, hilo metálico, marfil, oro, porcelana y piedras preciosas.

TÉCNICA: Bordado manual en oro a realce y sedas polícromas sobre terciopelo morado.

DIMENSIONES: 210 cm x 100 cm.

DESCRIPCIÓN: Bordado en oro tipo manual sobre tejido base de terciopelo morado. El diseño que combina decoración vegetal y floral en oro y sedas polícromas, todo gira entorno a la capilla central donde se encuentran las imágenes de la Virgen y el Niño, ambos realizados en marfil (manos y cabeza) y ropajes confeccionados con tissue de plata con bordados en hilo metálico. Flanqueados ambos por dos arcángeles turiferarios realizados con los mismos materiales, diferenciados estos por las túnicas realizadas con hilo de seda y metal. A sus pies y siguiendo un dibujo simétrico, se sitúan jarras de azucenas simbolizando la pureza de María, bajo las mismas dos cabezas de querubín realizadas en marfil.

DATACIÓN: Siglo XX, (1983).

PROPIETARIO: Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Málaga.

UBICACIÓN: Parroquia de la Santísima Trinidad de Málaga.

FECHA DE RECONOCIMIENTO: 09-10-2019.





ESTADO DE CONSERVACIÓN

A rasgos generales y tras el estudio organoléptico llevado a cabo in situ, con luz normal, ultravioleta y microscopio electrónico, deducimos que la pieza presenta un mal estado de conservación, debido a una inadecuada intervención anterior, además del envejecimiento de los materiales que la conforman. Fruto de un proceso de limpieza agresivo, tanto por los materiales empleados, como la abrasión ejercida sobre los bordados, los hilos metálicos han experimentado una alteración química que ha derivado en su oxidación y oscurecimiento del material metálico, desvirtuando su aspecto original así como un ennegrecimiento acelerado del mismo. Estos productos de limpieza, han provocado pérdida de la superficie dorada en el hilo metálico, además de dañar el alma de seda de los hilos metálicos. Fruto de la utilización de elementos corrosivos, a provocado la alteración cromática de todo el perímetro de los elementos bordados. Sufriendo un cambio de color en dicha zona. Ello ha provocado una alteración en las fibras del tejido base, teniendo como consecuencia pérdida de color morado del terciopelo.

A continuación enumeramos las alteraciones o patologías que presenta:

TEJIDO

- Suciedad superficial generalizada y manchas de diversa índole.
- Acumulación de restos de material inorgánico tanto en suspensión como en el interior de la fibra. Aportando acidez a tejido así como al hilo metálico de los bordados.
- Alteración del perímetro coincidente con los bordados, por el uso inadecuado de un material antioxido.
- Pequeños rotos repartidos por la superficie del tejido base, con pérdidas de soporte (lagunas).
- Pérdidas de pelo puntuales, posiblemente por ataque biológico (insectos).
- Rotos y desgarros del tejido de seda internos, localizados en el remate del simpecado (corona), además de la pérdida y degradación del color original.

FORRO

- Suciedad puntual, más acentuada en la zona central/vertical.
- Oxidación de la inscripción realizada en hilo metálico. Bordado (hilo metálico y sedas).
- Oxidación general del hilo metálico. Suciedad, alteración del baño metálico.
- Abrasiones localizadas en la superficie del bordado.
- Desconsolidación puntual de los bordados.
- Suciedad general, abrasiones en los hilos decorativos (sedas).

Consecuencia, pérdida del hilo, dejando ver el tejido base.



ESTRUCTURA

- Detectamos la deformación acusada en la zona inferior del estandarte (sobre todo el lado izquierdo). Los elementos metálicos internos se han deformado, además de ser una estructura de gramaje inferior al resto, el peso, el propio diseño así como el propio forro han provocado esta rotura y deformación.

OTROS

- Restos de adhesivo de origen industrial, adheridos al marfil y al tejido, localizados en las imágenes de la Virgen y el niño.

- Pérdida puntual de elementos de joyería (piedras).

FOTOGRAFÍAS DEL ESTADO ACTUAL DE LA PIEZA



Se aprecia en las imágenes la oxidación general de los hilos metálicos, la pérdida del pelo, así como el cambio cromático del mismo.



Proyecto Restauración de nuestro Simpecado



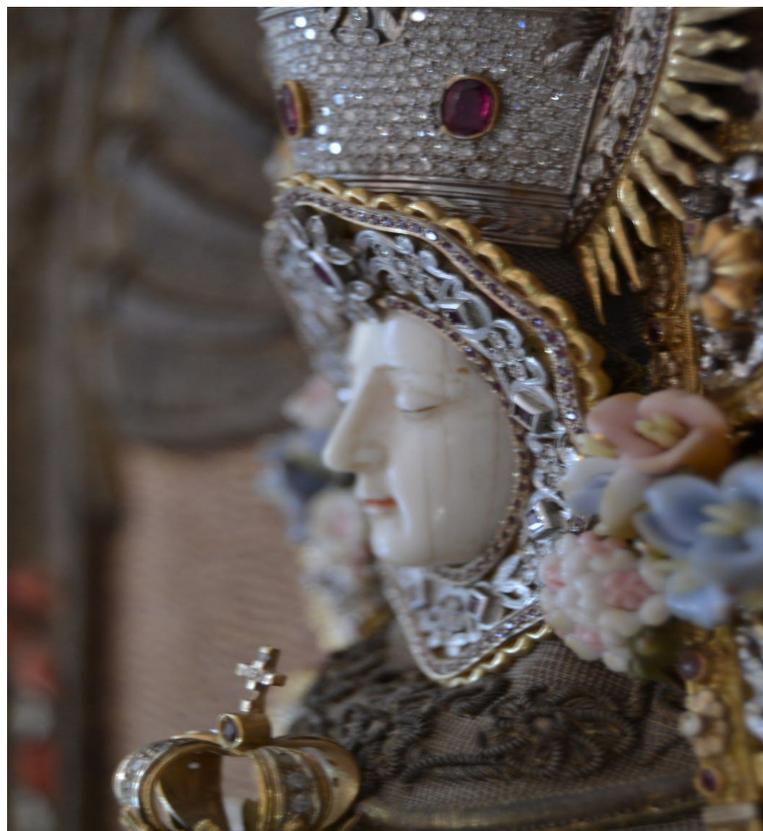
Otras alteraciones presentes, pérdida del hilo metálico y de seda. Oxidación del tejido.



Capilla central del Simpecado.



Extremo superior izquierdo.



Detalle del rostrillo de la Virgen.



Vista general del reverso del Simpecado.



TRATAMIENTO PROPUESTO

La intervención se llevará a cabo siguiendo principios básicos de la conservación y restauración como: Reversibilidad de los materiales empleados, estabilidad de los mismos y respeto a la obra en todo momento.

Las fases a abordar son las siguientes:

1. Documentación fotográfica general y de detalle, tanto del estado inicial como del proceso de intervención y final.
2. Primera microaspiración general del tejido y los bordados.
3. Eliminación de restos inorgánicos y otras manchas localizadas.
4. Fases de la limpieza: mecánica y físico-química de los hilos metálicos de los bordados. Recuperación de la superficie original.
5. Eliminación de deformaciones, arrugas y pliegues mediante vapor frío.
6. Estudio del tejido soporte. Pruebas de tinción de los tejidos de consolidación.
7. Reintegración cromática de las pérdidas del tejido.
8. Reintegración puntual de los hilos metálicos perdidos.
9. Consolidación de los rotos localizados.
10. Hidratación del tejido mediante vapor frío y microaspiración final.
11. Estudio del forro. Limpieza externa o sustitución del mismo. Además de la limpieza de los elementos decorativos bordados.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL INTERIOR DE LA PIEZA.

Debido a que el estudio ha sido realizado únicamente por las caras externas de la pieza. Se propone realizar un estudio del interior de la pieza. Para verificar su estado actual de conservación y valorar una intervención o no.



PROTOCOLO

Nuestra querida Hermandad del Rocío es rica tanto en el aspecto cultural como en el cultural. A lo largo del año se concentran múltiples eventos de índole religioso. Nunca olvidamos que nuestra razón de ser consiste en el fortalecimiento de la Fe a través de los medios que la Santa Madre Iglesia pone a nuestro alcance. De este modo se multiplican Misas Sabatinas, Misa de Difuntos, Rosarios en el mes de octubre, Triduo y Función Principal a Nuestro Glorioso Simpecado, Misa de Romeros, rezo del Ángelus y celebraciones de diferentes Rosarios y Eucaristías en el transcurso del Camino. También participamos activamente en todos los Oficios convocados por la Hermandad Matriz de Almonte y a los que Hermandades ahijadas, de Gloria o de Pasión amablemente nos invitan a concelebrar.

Al mismo tiempo, intentamos fomentar la participación intelectual de todos/as aquellos/as hermanos/as o simpatizantes con diferentes actividades culturales. En ellas pretendemos no solo enriquecer nuestro conocimiento, sino relacionarnos fraternalmente generando que nuestra Casa Hermandad sea una casa VIVA.

En todos estos eventos, nos vemos gratamente arropados por un gran número de hermanos/as; siempre nos acompañan y arropan acudiendo a cualquier convocatoria a las que se les cita. Además tenemos la suerte de contar con la presencia de autoridades de otras Hermandades.

Nuestras ahijadas no faltan a los actos principales de nuestra Hermandad. Es más, su implicación e inquietud por aprender hacen continua su presencia entre nosotros/as. Del mismo modo nos honran con su presencia autoridades eclesíásticas y civiles, tanto de nuestra ciudad como de aquellas localidades con las que la Hermandad está vinculada. Es un placer recibir a Sacerdotes y Reverendos, Alcalde y Concejales de nuestro Ayuntamiento, Hermanos Mayores, Presidentes, Responsables de Hermandades tanto de Gloria como de Pasión, miembros de la Seguridad Ciudadana y un largo etc.

Con todo ello, estaréis pensando que el trabajo de la Delegación de Protocolo sería interminable pero no es así. Gracias a la generosidad de TODOS/AS conseguimos que no parezca impostada la preferencia de unos/as sobre otros/as. Que asumamos todos nuestro "sitio" con la mayor humildad reforzando el valor cristiano del PRÓJIMO.

Desde esta Delegación agradecemos la colaboración continua con ella, aceptando de buen grado decisiones que en ocasiones puedan no ser las más acertadas. Siempre impera la cordialidad y la predisposición por cumplir nuestras indicaciones. No cabe duda que con este espíritu de colaboración el trabajo es más gratificante.

Pedimos disculpas por si en alguna de las determinaciones adoptadas no se han ajustado a criterios que consideren más adecuados. Nosotros no dejamos de esforzarnos por atender a todos/as de la mejor manera posible. Nuestra Hermandad es grande y demuestra su grandeza tratándonos entre sí como verdaderos HERMANOS/AS.

Delegación de Protocolo
José Manuel Delgado López

El día 26 de febrero, fuimos llamados/as a la Imposición de Ceniza ante nuestra Sagrada Titular, recibíamos con tanta alegría ese tiempo de Cuaresma, con tanta ilusión....Nos comprometimos en convertirnos y creer en Dios, tiempo de reflexión, de nuestra intención de cambiar y de ser merecedores del Cielo.

Con la vista puesta en ese Nazareno que es Él, el que nos hace levantarnos cuando caemos, como Él se levantó. Esperando que resucitara en nuestros corazones.

“Aleluya, Aleluya”

En nuestro Altar, nuestras Camaristas cambiaron las flores por velas a nuestro Bendito Simpecado, para que en este tiempo de Cuaresma, las mismas sirvan para alumbrar el camino hasta el cielo de tantos y tantas que se han marchado para contemplar el Rostro de Cristo. Ellos/as también han resucitado.

“Aleluya”

Llegará de nuevo la primavera en nosotros/as, toda verde, color Esperanza con flores multicolores, rebozarán nuestros corazones de alegría porque en nosotros siempre esta Ella, como Nuestra Madre que es.

La del niño en sus brazos.
La de las manos abiertas.
La de la cara morena.
La de la mirada en sus hijos.
La que nunca nos falla.
La que nos hace Hermandad.
La que sacia a los enfermos.
La que consuela a los afligidos.
La que causa nuestra alegría.
Nuestra Madre amable, admirable y
la del Buen Consejo.
Ella...siempre Ella.

VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!!
VIVA EL PASTORCITO DIVINO!!
VIVA LA BLANCA PALOMA!!
VIVA LA MADRE DE DIOS!!

Delegada de Cultos
Virtudes Jiménez Parra





Colonias Infantiles



Una Hermandad muy "Viva"





Una Hermandad muy "Viva"







Recuerdos



